



Deux lundis par mois pendant l'été, retrouvez dans *Le Courrier* un inédit (extrait) d'un-e auteur-trice de théâtre suisse ou résidant en Suisse. Voir lecourrier.ch/auteursDRAM En collaboration avec l'Atelier critique de l'UNIL, le Programme romand en études théâtrales et la Société suisse du Théâtre. Avec le soutien de la Fondation Michalski.

Fondation Michalski pour l'écriture et la littérature

ALEXANDRA TIEDEMANN

ÉCHO MINÉRAL

1. CHANT 1 – L'ANTHROPOCÈNE

Le commencement.
Le surgissement.
Le soulèvement.
La glaciation.
Le réchauffement.
La glaciation.
Le réchauffement, la glaciation,
le réchauffement, la glaciation.
Combien de fois depuis sa naissance,
depuis son origine,
depuis les entrailles du temps,
la terre est-elle passée d'une ère glaciaire à une
ère tempérée?
Dans la lithosphère qui la recouvre, sous la
croûte terrestre,
Les plaques tectoniques bougent, s'étendent,
s'entrechoquent.
Depuis la fin du Mésozoïque, il y a 100 millions
d'années,
L'orogenèse alpine commence.
Sous l'Océan Thétys alpine
Des plaques se rapprochent, des plis se forment,
convergent, se percutent.
La plaque européenne s'enfonce sous la plaque
africaine,
Collision, subduction, soulèvement du massif.
Il y a 30 millions d'années, les Alpes sortent de
la mer,
Grandissent, se cisaillent, tournent.
Ici, aujourd'hui,
dans l'ère cénozoïque de l'éon phanérozoïque
avec la dispersion des hominidés hors d'Afrique
il y a plus de 2 millions d'années,
nous voici entrés dans le Quaternaire,
3^e période géologique de l'ère cénozoïque.
Après plusieurs glaciations et interglaciaires
suivant les évolutions naturelles de l'orbite de la
Terre, modifiant son exposition au soleil
et à des gaz à effet de serre;
après la glaciation de Riss, l'interglaciaire de
Riss-Würm, la glaciation de Würm,
marquant la fin du Pléistocène, première
époque géologique du Quaternaire,
nous voici dans l'interglaciaire de l'Holocène,
deuxième époque géologique du Quaternaire,
depuis 12 000 années,
nous voici parmi les mammifères,
les insectes,
les oiseaux
et les plantes à fleurs.
Nous voici dans la diversité.
Depuis 10'000 ans,
la glace fond.
Depuis plus de 200 ans,
depuis que la machine à vapeur a été brevetée,
Nous sommes passées de l'Holocène
à l'Anthropocène,
Nous voici dans une nouvelle époque
géologique où nous précipitons,
nous les humains,
notre propre disparition.
Pas la nature,
l'humanité.
Depuis 15 ans,
le processus s'accélère, le train s'emballe.
Le Capitalocène règne
Irrépressible, inarrêtable,
Les maîtres du monde se voient la face
et perdent le contrôle.
La glace fond.
Ici
elle dépassait les sommets,
envahissait la vallée,
recouvrait les prairies,
déplaçait les rochers,
avalait des vies,
figeait l'eau,
transformait la neige, les récits, les mythes.
Aujourd'hui, la roche nous regarde

dans sa brutalité, sa nudité,
le sable nous accueille, l'eau s'évade,
la neige se liquifie
et la glace disparaît.
Quelles histoires allons-nous découvrir?
Quelles histoires pourrons-nous raconter?

2. RENCONTRE

Avant l'aube, une nuit sans lune, à l'orée d'une forêt. Iris se tient immobile face à nous. Elle sussure une logorrhée. Au bout d'un moment, elle pose son sac à terre. Elle porte des survêtements de sport et des chaussures de marche. Rose arrive dans la pénombre dans son dos. Elle hésite.

ROSE Noré?
Iris s'interrompt, se retourne à peine.
IRIS Aran?
ROSE Oui.
IRIS On part dans 5 minutes.
Rose pose son sac regardé autour d'elle. Elle s'assied sur une pierre, enlève une chaussure et se masse le pied.
Iris fait des exercices de respiration, reprend sa logorrhée. Elle semble perturbée par la présence de Rose et lui jette un œil par dessus son épaule.
IRIS C'est neuf?
ROSE C'est un prêt.
IRIS Tant mieux.
ROSE Oui.
IRIS Que ce ne soit pas neuf.
ROSE Pour la conso?
IRIS Pour la marche. *Un temps.*
ROSE Tu –
IRIS Quoi?
ROSE Tu, ça te va?
IRIS Oui.
Un temps.
ROSE Moi aussi. *Un temps.* Ça me va. Tu es là depuis longtemps?
IRIS Non.
ROSE Alors ça va.
IRIS Ça va.
ROSE On attend quelqu'un?
IRIS Non, juste nous deux.
ROSE Pas plus?
IRIS Ça suffit.
ROSE Ça me fout les jetons.
IRIS C'est pas compliqué.
Rose remet sa chaussure et rejoint Iris à l'avant-scène sans la regarder.
ROSE C'est là-bas?
IRIS On y va?
Iris se retourne vers Rose. Les deux femmes se regardent.
ROSE Toi?
3. PRÉPARATION
Iris accroupie près de son sac. Rose la regarde intriguée.
ROSE La plaque, elle est comment?
IRIS Simple.
ROSE Montre-la moi.
Iris sort la plaque de son sac et la tend à Rose.
ROSE Elle est bien.
IRIS Basique.
ROSE Quand même.
IRIS Consensuel. Bien helvétique.
ROSE Le minimum. Ça se lit.
IRIS J'aurais préféré une épithaphe cinglante.
Rose rend la plaque à Iris.
IRIS On vérifie le matériel?
ROSE Ici? C'est nécessaire?
Iris sort une feuille pliée en quatre et la montre à Rose. Iris déballe rapidement ses affaires, Rose tempère.

IRIS Gourde

Collations (noix, barres, chocolat)

Doudoune

Polaire

Bonnet

Gants

Coupe-vent

Casquette

Lunettes de soleil

Crème solaire

T-shirt manches longues

Pastilles pour purifier l'eau

Briquet

Allumettes

Bougie

Canif

Lampe frontale

ROSE J'ai pris mon portable.

IRIS Non.

ROSE Si.

IRIS Tu as besoin de tes mains.

ROSE Je le pends à mon cou.

IRIS T'es enlevé la puce?

ROSE C'était dans les instructions.

IRIS La frontale aussi. *Un temps.* Bon, on continue. Sac pour les déchets

Trousse de secours

Couverture de survie

Bâtons

J'ai pris en plus:

Mini-trousse de toilettes

Carte

Boussole

2 cordes

4 mousquetons

ROSE Ça va suffire 4 mousquetons?

IRIS J'ai pris au cas où.

ROSE On n'aurait pas besoin de baudriers?

IRIS On ne fait pas de la haute montagne.

ROSE Alors pourquoi tout ça? Tu as peur?

IRIS On ne sait jamais.

ROSE Ça va être lourd.

IRIS Il faut l'équilibrer.

ROSE Je ne comprends pas.

IRIS Il vaut mieux prévoir. *Elle remballe son matériel.* A toi.

ROSE J'ai le minimum.

IRIS Tu me montres?

Rose ne bouge pas.

ROSE J'ai ce qu'il faut.

IRIS J'espère pour nous.

Un temps.

ROSE Noré.

IRIS Oui?

ROSE Ça vient d'où?

IRIS Une rivière.

ROSE Marrant. C'est pareil pour moi. Elle est où?

IRIS En Irlande.

ROSE Tu es allée là-bas?

IRIS mettant son sac sur le dos Il faut qu'on parte.

ROSE Tu ne veux pas me répondre?

IRIS On doit être rentrées avant l'ouverture des remontées.

ROSE Qui?

IRIS Il ne faut pas qu'on nous voie.

ROSE Pourquoi?

IRIS On n'a pas le droit.

ROSE Qui?

IRIS On n'a pas d'autorisation.

ROSE C'était pas prévu comme ça.

IRIS On y va quand même.

ROSE Pourquoi tu ne l'as pas dit?

IRIS Je te le dis maintenant.

ROSE C'est un peu tard.

IRIS Je n'ai pas eu l'info avant.

ROSE C'est pas sérieux.

IRIS De toute façon je serais venue.

ROSE On fait tout à pied?

IRIS On n'a pas le choix.

ROSE Je ne sais pas si –

IRIS Il va falloir que tu te décides.

ROSE Tu partiras sans moi?

IRIS Tu viens ou non?

ROSE J'ai besoin d'un moment.

IRIS Décide-toi.

Un temps.

Alors?

4. CHANT 2 – LA MONTAGNE

Aujourd'hui avant l'aube,

Après 4,54 milliards d'années

Depuis le début de l'accrétion de la Terre,

Quelque part dans les Alpes,

46°4 Nord et 7°35 Est

Environ,

A 6'371 km du centre de gravité de la planète,

Et plus de 2'000 mètres d'altitude

Au-dessus du niveau de la mer,

Entre les étages sub-alpin et alpin

Au-dessus de la zone de combat

Au-dessus des prairies,

A la limite de la forêt,

Plus de conifères, plus d'épicéas, de mélèzes,

d'arômes

Plus de pins à crochets.

Sol brut

Hostile

Terre rare

Aride

Roche à nu

Saillante

Ciselée

Abrupte

Des pelouses alpines.

De la neige, en névés, en manteau

De la glace,

Du pergélisol

Quoi?

Le permafrost.

Ah.

Les plantes s'adaptent aux extrêmes,

à l'exposition au soleil</