

# Ecrire sans lune

GUILLAUME FAVRE

Saint-Luc  
 Noirci  
 Raccards de soleil brûlés  
 Four banal  
 Pain de seigle  
 À la hache  
 Ramolli  
 Dans du lait  
 Neige boueuse  
 Au carrefour  
 Fonte des 4X4  
 Coups de klaxon, angles  
 Morts et tunnels  
 Pas de signe à la fenêtre du car postal  
 Pas de skis Salomon bleus à l'arrière  
 Ni d'ouvriers-paysans  
 Chandolin  
 Suspendu  
 Ella, Corinna  
 Et le monde vivant  
 L'alpage de Ponchet  
 Zone libre grâce à toi  
 La Cabane Illhorn  
 Fondue aux chanterelles  
 Tarte aux myrtilles  
 Gouffre de crème fraîche  
 Érosion du souvenir  
 Le ciel se brouille  
 Au kiosque je repère un saint-bernard pour Louise  
 Sur les pistes personne qui ne fonce comme toi  
 Toi seul savais godiller avec des skis carving  
 Perdre tes bâtons en fumant sur le téléski  
 Au Tsapé  
 Jour blanc  
 Pas-de-Bœuf  
 Pas de bol  
 Me dissois dans le brouillard  
 Revenir  
 En arrière  
 Couper  
 Par ici  
 Ou par là  
 Mauvaise idée  
 Seul sur un tire-fesse abandonné

Entre les pylônes et les paravalanches  
 À pic  
 Ne vois plus  
 N'entends plus  
 Mes skis  
 Je suis convaincu alors  
 Qu'ils me mènent  
 Vers toi

\*

Tri, cartons, rangements  
 Tes affaires sans fin  
 Tous ces objets et livres chinés  
 Amoncelés  
 Gregui la brocante  
 Tête de cerf blanche et vinyle à tête de mort  
 Masque Anonymous  
 Christ à toge rose  
 Chien en coquillages  
 Ton humour  
 Des volumes anciens, almanachs, revues et journaux  
 Mille ouvrages sur le monde ouvrier  
 Tous les poètes, les penseurs, les artistes  
 Livres d'art qui pèsent des tonnes  
 Tes recherches  
 À la cave, dans les armoires, ton atelier, chez papa, au grenier  
 Dessins, ébauches, collages, peintures, photos, carnets, manuscrits,  
 coupures de presse, disques durs, archives, matériel d'exposition  
 Ton travail  
 2 To d'images  
 + tes fringues  
 Des montagnes de fringues à trier  
 David Bowie sur les murs de ta salle de bain  
 Hybride, monstre, chien, glam, rock, androgynie  
 Enfant tu avais peur qu'on te prenne pour une fille  
 Garçon sensible tapé par son petit frère  
 Ma passion pour les ninjas et le kung-fu  
 Ta passion pour l'Histoire et les Romains  
 Tes vinyles  
 Rock, new wave, électro et variété  
 Et les CD planqués dans le buffet  
 DVD par centaines  
 Le cinéma italien  
 Du néoréalisme aux autres modernités  
 De Sica, Fellini, Antonioni, Pasolini  
 Godard et toutes les nouvelles vagues  
 Chris Marker en coffret, mon dernier cadeau?  
 Georges Méliès  
 Œil de lune crevé  
 Du cinéma des premiers temps  
 Aux derniers temps de ta vie

## biblio

**Presque vivants**

Roman, Ed. Cousu mouche, 2019.

**Sans Mythologies**

Poèmes, Ed. Cousu mouche, 2016.

**Les Choses qui sauvent**

Roman, Ed. Cousu mouche, 2012.

Deux lundis par mois, retrouvez dans *Le Courrier*  
 le texte inédit d'un.e auteur.e suisse ou résidant en Suisse, ou  
 une traduction inédite d'un.e traducteur.trice de Suisse.  
 Voir [www.lecourrier.ch/auteursCH](http://www.lecourrier.ch/auteursCH)

Avec le soutien de Pro Helvetia, de la République et canton  
 de Genève, de la Fondation Oertli, de la Fondation Plittard de  
 l'Andelyn et de l'Association [chlitterature.ch].



PHOTO COUSU MOUCHE

## bio

Né en 1979, Guillaume Favre a grandi à Saint-Maurice en Valais. Il vit aujourd'hui à Genève où, après avoir obtenu un Master en lettres, il travaille dans le domaine culturel.

Il a publié trois ouvrages. Son premier roman, *Les Choses qui sauvent*, raconte l'histoire d'une femme qui tente de refaire sa vie après la disparition brutale de son mari.

*Sans Mythologies* est un long poème entre vers et prose, tout à la fois élégie, requiem, cri de révolte et plaidoyer pour la poésie.

Enfin, le récent *Presque vivants* nous replonge dans les scènes ouvertes de la drogue en Suisse, au tournant des années 1990. Actuellement, Guillaume Favre travaille sur un nouveau projet, *Ecrire sans lune*, un recueil de poèmes sur le thème du deuil. CO