



Deux lundis par mois pendant l'été, retrouvez dans *Le Courrier* le texte inédit (extrait) d'un auteur de théâtre suisse ou résidant en Suisse. Voir www.lecourrier.ch/auteursDRAM Avec le soutien du «Programme romand en dramaturgie et histoire du théâtre» (wp.unil.ch/atelierecritique), et de la Société suisse des auteurs

SSA
SOCIÉTÉ
SUISSE DES
AUTEURS

DOMENICO CARLI

GÉANT...?

PERSONNAGES

FÉLIX DUBOL, patron de cirque (Stéphane Rentznik).

ROBERT LAFROUSSE DE LITTRÉ-LANGENSCHIEDT DUBOL, son frère (Loc Nguyen).

MÍ, aventurière mystérieuse (Marie Perruchoud).

GRANGUGUS, un géant, peut-être le dernier.

COSTUMES: Claude Rueger

DÉCOR: Stéphane Rentznik

PROLOGUE

Les enfants de Madame S (la maîtresse) entrent dans leur classe. Ils sont intrigués par la gigantesque chaussure qui trône dans leur salle de classe. La maîtresse demande si cette chaussure appartient à quelqu'un. Elle se décide à aller demander des explications au secrétariat...*

1.
Au même moment, Félix Dubol et Robert Lafrousse entrent dans la classe.

DUBOL
Nom? Prénom? Profession? Quelle est votre branche préférée? Vous cherchez du travail? Ça vous dit de travailler dans mon cirque?

Lafrousse note les réponses de la maîtresse. Soudain, il aperçoit la chaussure géante.

LAFROUSSE
Là...Là...

DUBOL *continuant à la maîtresse.*
Vous savez faire quoi de spécial avec vos dix doigts?

LAFROUSSE *indiquant la chaussure.*
Là...! Là...

DUBOL
Je cherche des nouveaux numéros pour mon cirque! On m'a dit qu'ici il y a des sacrés clowns! Levez-vous! Faites-moi rire, svp! Vous ne savez pas? Alors dansez, svp!

LAFROUSSE
La chaussure!

DUBOL *sans se retourner.*
Je n'ai plus le droit d'avoir des animaux dans mon cirque. Alors vous pourriez faire l'affaire...

LAFROUSSE
La chaussure!

DUBOL *idem.*
Et bien quoi, mon frère? Je sais ce que c'est qu'une chaussure...Range-là. Je déteste le désordre.

LAFROUSSE
Non ...c'est la chaussure d'un géant!

2.
DUBOL se retournant lentement.
Un géant? Mais ça n'existe pas les géants. Les monstres, les ogres, les fées... ça oui! Mais les géants, impossible! Cette chaussure... est...

LAFROUSSE
... Est très grande! Et personne ne se souvient, personne ne le sait, mais moi je sais: c'est celle du géant Grangugus!

DUBOL
Grangugus? C'est ...c'est...

LAFROUSSE
Grangugus est peut-être le dernier des géants vivant sur notre planète...

DUBOL
Grangugus! Le dernier des géants vivant sur notre planète? C'est maxi super géant! Big big big business!

LAFROUSSE
Tu me fais peur quand tu parles comme ça. Madame, le géant Grangugus est un de vos élèves?

La maîtresse répond.

LAFROUSSE *s'en allant.*
Ah? Bin... alors au revoir!
Dubol l'arrête.

LAFROUSSE

Mais si Grangugus a oublié sa chaussure... il va revenir. Et qu'est-ce que tu veux lui faire, mon frère?

DUBOL

réfléchissant.
Il remplira mon questionnaire et s'il sait faire quelque chose de drôle, je l'engage dans mon cirque. Ça remplacera les éléphants!

LAFROUSSE

Madame, cela ne vous dérange pas si on attend que le géant vienne rechercher sa chaussure? Vous ne le savez pas, bien sûr, mais moi je sais que les géants ont peur du soleil parce que cela leur fait une ombre immense, encore plus grande qu'eux. Ce matin, Grangugus s'est sûrement effrayé et est parti en perdant sa chaussure.

DUBOL

riant.
C'est Cendrillon... (*Lafrousse ne comprend pas*) Oui! Grangugus comme la belle Cendrillon qui perd sa chaussure au bal...enfin à l'école. Madame, si on capture Grangugus, on vous fera un rabais de 10 centimes pour venir avec votre classe voir le géant dans mon cirque. Calcul! 100.- par personne... moins 10 centimes... ça fait...? Une affaire! N'hésitez pas!

Lafrousse additionne les chiffres. Puis, curieux, il tourne autour de la chaussure.

LAFROUSSE

Cette chaussure est énorme. Si je calcule bien la taille d'un homme égale son pied fois 7...

DUBOL

Son pied fois 7?

LAFROUSSE

Démonstration! (*indiquant un élève*) Comment t'appelles-tu? Félix? Félix veux-tu me prêter un instant ta chaussure? Allonge-toi le long de la chaussure. Ton pied mesure 18 cm... fois 7 cela fait? 126 cm...Merci!

DUBOL

Trop petit! Cela ne me rapporterait rien!

LAFROUSSE

La chaussure du géant mesurant deux mètres...cela veut dire que Grangugus mesure 2 mètres fois 7 égal...Qui c'est qui sait? 14 mètres! Aussi grand qu'une maison de quatre étages! Deux fois plus haute que votre école...

DUBOL

C'est géant, frère! Je vais faire un maximum d'argent! Je vais être super méga riche! Mais j'ai une question. 14 mètres c'est très grand! Comment a-t-il fait pour entrer dans cette classe?

LAFROUSSE

Quelqu'un sait? Personne ne sait! Mais moi je sais! Les géants ont la particularité de pouvoir être mous comme des spaghettis trop cuits ou solides comme des montagnes!

DUBOL

Il est intelligent mon frère! On mettra ça sur l'affiche! Grangugus mou comme un sugus... heu je veux dire comme... un Spaghetti... une nouille... enfin on va l'attendre, le capturer et moi je vais encaisser... (*à Lafrousse*) Calcul! 14 mètres fois mille spectateurs par jour, fois 365 jours par année... à 100 francs le spectateur... Plus 1000 spectateurs qui achètent des popcorns à 10.- le maxi-paquet! (*à la maîtresse*) Madame? Vous avez la même réponse que moi? (*aux élèves*) J'espère qu'il est moche et qu'il fait très peur. Vous aimez les trucs moches et qui font très peur?

LAFROUSSE

Personne ne sait! Mais moi je sais que les géants ne sont pas si monstrueux que ça. Ils sont timides.

DUBOL

Imagine, mon frère. Les lumières s'éteignent. Les spectateurs applaudissent. Puis le géant entre en piste...

Dubol imite le géant en faisant un bruit terrifiant.

LAFROUSSE

Et maintenant? Il est où le géant? Pourquoi est-il venu justement dans votre classe? Vous êtes de la parenté avec le géant? (*il mesure la maîtresse*) Non! Vous n'êtes pas de la même famille. Il y a d'autres indices dans la classe?

Ils cherchent.

LAFROUSSE

Là!

Dubol trouve un gigantesque tissu rouge orné de symboles étranges.

LAFROUSSE

On dirait un mouchoir?

DUBOL

Il a le rhume?

LAFROUSSE

Je ne crois pas... Personne ne sait! Mais moi je sais. Les géants ont un alphabet spécial. Les pyramides d'Egypte sont leurs accents circonflexes, les déserts sont leurs verbes parce qu'on peut tout y faire. Les fleuves sont leurs virgules, les grottes leurs adjectifs parce qu'elles sont chaudes ou froides et elles sentent bon. Les montagnes sont leurs noms communs. On dirait une énigme, un rébus... Il s'agit bien du géant Grangugus, qui a passé la nuit ici en douce compagnie...

DUBOL

Il a passé la nuit ici avec une géante?

LAFROUSSE

Personne ne sait et moi non plus mais... je crois bien que le géant Grangugus est amoureux.

DUBOL

Un couple de géants?! Ils vont faire des enfants géants! C'est géant!

Dubol se pavane, quand de l'intérieur de la chaussure sort une plainte.

3.

MÍ

Mi-sère de mi-sère!

LAFROUSSE

Non... je crois que l'affaire se complique!

Mí émerge de la chaussure.

MÍ

Qui est ce Mi-nable qui n'arrête pas de Mi-auler? Grangugus? C'est toi?

LAFROUSSE

Wow! Qui est cette créature...?

MÍ

Stop! Mí n'est pas une créature. Mí est Mí.

DUBOL & LAFROUSSE

Mí...?

DUBOL

Mí... mais Mí... qui?

MÍ

Mí est Mí!! Quel Mi-clet, ce type! Mí... de la dynastie des Mi-ng!

DUBOL

Ming?

LAFROUSSE

Personne ne sait! Mais moi je sais! Les Ming sont une très vieille famille d'empereurs chinois qui avait disparu...

MÍ

Disparu? Disparais! Mi-nus!

DUBOL

Une famille d'empereurs? Mademoiselle, cherchez-vous du travail?

MÍ

Mi-nute! Mi-klet! Mí ne cherche pas du travail! Vous avez bien regardé Mí? Mí s'appelle Mí et Mí n'a pas la Mi-ne de ceux qui vont travailler n'importe où!

DUBOL

Comment...? Mon cirque: n'importe où?! Je suis Félix Dubol, patron du fameux cirque des frères Dubol et lui c'est Robert Lafrousse de Littré-Langenscheidt Dubol. En fait, mon frère, mon assistant en toute chose, un type qui sait tout sur tout!

MÍ

Mi-sère de misère! Sur qui Mí est tombée?

4.

MÍ sortant de la chaussure.

Mi-dames et Mi-ssieurs! Mí va essayer de vous expliquer ce que Mí fait ici... dans cette chaussure. Mí passait devant votre école avec la caravane de Mí, lorsque Mí a vu un bras Mi-norme qui sortait par cette fenêtre et des orteils par là! My-stère de mystère! Curieuse, Mí s'est approchée... Mais quand Mí a vu que c'était un vrai géant, Mí a eu tellement peur que le géant s'est bouché le nez, a sauté sur un pied et il a ri.

DUBOL & LAFROUSSE

Il a ri?

MÍ

Ensuite, il a dit à Mí: «cela fait très longtemps que je ne riais plus».

DUBOL & LAFROUSSE

Très longtemps qu'il ne riait plus?!



BIO

DOMENICO CARLI Né dans les Pouilles en 1965, il exerce tour à tour les métiers d'antiquaire, vendeur de glaces ou encore facteur des paquets. Son écriture nourrie de ses expériences tend vers la comédie et le réalisme fantastique. Depuis 1986, il adapte, monte et joue des pièces du répertoire aussi bien que des créations contemporaines. En 2007, il écrit et monte *Zattera* (pièce sur les naufragés en Méditerranée). Il publie ensuite les *Chroniques Adriatiques*, trilogie sur la mafia (éditions d'En bas, 2014). Il vient de cosigner avec Michel Voïta une adaptation de l'*Illiade* (*Illiade, Le Choix d'Achille*), à l'affiche du TKM en février

dernier. En 2019, après *Géant...?*, il écrira sa vingtième pièce pour les 30 ans de la Cie La Main dans le chapeau (dirigée par Pascal Dayer), qui propose du théâtre dans les salles de classes de Suisse et de Martinique. Si, en début de journée, les comédiens surprennent les enfants de 6 et 11 ans avec leur pièce, à la fin, ce sont les enfants qui, grâce aux ateliers pratiques de la journée, jouent un petit spectacle devant leurs camarades et les comédiens. Domenico Carli a coécrit à de nombreuses reprises avec Isabelle Matter. Adaptation d'*Antigone, Un Os à la Noce* sera à l'affiche du TMG, du 18 au 30 septembre 2018. www.atelierec.ch