

Ecrire sans lune

GUILLAUME FAVRE

Saint-Luc
Noirci
Raccards de soleil brûlés
Four banal
Pain de seigle
À la hache
Ramolli
Dans du lait
Neige boueuse
Au carrefour
Fonte des 4X4
Coups de klaxon, angles
Morts et tunnels
Pas de signe à la fenêtre du car postal
Pas de skis Salomon bleus à l'arrière
Ni d'ouvriers-paysans
Chandolin
Suspendu
Ella, Corinna
Et le monde vivant
L'alpage de Ponchet
Zone libre grâce à toi
La Cabane Illhorn
Fondue aux chanterelles
Tarte aux myrtilles
Gouffre de crème fraîche
Érosion du souvenir
Le ciel se brouille
Au kiosque je repère un saint-bernard pour Louise
Sur les pistes personne qui ne fonce comme toi
Toi seul savais godiller avec des skis carving
Perdre tes bâtons en fumant sur le télésiège
Au Tsapé

Jour blanc

Pas-de-Bœuf
Pas de bol
Me dissous dans le brouillard
Revenir
En arrière
Couper
Par ici
Ou par là
Mauvaise idée
Seul sur un tire-fesse abandonné

Entre les pylônes et les paravalanches
À pic
Ne vois plus
N'entends plus
Mes skis
Je suis convaincu alors
Qu'ils me mènent
Vers toi

*

Tri, cartons, rangements
Tes affaires sans fin
Tous ces objets et livres chinois
Amoncelés
Gregui la brocante
Tête de cerf blanche et vinyle à tête de mort
Masque Anonymous
Christ à toge rose
Chien en coquillages
Ton humour
Des volumes anciens, almanachs, revues et journaux
Mille ouvrages sur le monde ouvrier
Tous les poètes, les penseurs, les artistes
Livres d'art qui pèsent des tonnes
Tes recherches
À la cave, dans les armoires, ton atelier, chez papa, au grenier
Dessins, ébauches, collages, peintures, photos, carnets, manuscrits,
coupures de presse, disques durs, archives, matériel d'exposition
Ton travail
2 To d'images
+ tes fringues
Des montagnes de fringues à trier
David Bowie sur les murs de ta salle de bain
Hybride, monstre, chien, glam, rock, androgyne
Enfant tu avais peur qu'on te prenne pour une fille
Garçon sensible tapé par son petit frère
Ma passion pour les ninjas et le kung-fu
Ta passion pour l'Histoire et les Romains
Tes vinyles
Rock, new wave, électro et variété
Et les CD planqués dans le buffet
DVD par centaines
Le cinéma italien
Du néoréalisme aux autres modernités
De Sica, Fellini, Antonioni, Pasolini
Godard et toutes les nouvelles vagues
Chris Marker en coffret, mon dernier cadeau?
Georges Méliès
Œil de lune crevé
Du cinéma des premiers temps
Aux derniers temps de ta vie

biblio

Presque vivants

Roman, Ed. Cousu mouche, 2019.

Sans Mythologies

Poèmes, Ed. Cousu mouche, 2016.

Les Choses qui sauvent

Roman, Ed. Cousu mouche, 2012.

Deux lundis par mois, retrouvez dans *Le Courrier* le texte inédit d'un.e auteur.e suisse ou résidant en Suisse, ou une traduction inédite d'un.e traducteur.trice de Suisse. Voir www.lecourrier.ch/auteursCH Avec le soutien de Pro Helvetia, de la République et canton de Genève, de la Fondation Œrtli, de la Fondation Plttard de l'Andelyn et de l'Association [ch]litterature.ch].



PHOTO COUSU MOUCHE

bio

Né en 1979, Guillaume Favre a grandi à Saint-Maurice en Valais. Il vit aujourd'hui à Genève où, après avoir obtenu un Master en lettres, il travaille dans le domaine culturel. Il a publié trois ouvrages. Son premier roman, *Les Choses qui sauvent*, raconte l'histoire d'une femme qui tente de refaire sa vie après la disparition brutale de son mari. *Sans Mythologies* est un long poème entre vers et prose, tout à la fois élégie, requiem, cri de révolte et plaidoyer pour la poésie. Enfin, le récent *Presque vivants* nous replonge dans les scènes ouvertes de la drogue en Suisse, au tournant des années 1990. Actuellement, Guillaume Favre travaille sur un nouveau projet, *Ecrire sans lune*, un recueil de poèmes sur le thème du deuil. **CO**